

**उत्तर प्रदेश माध्यमिक संस्कृत शिक्षा परिषद्**  
**2-शाहमीना रोड़, लखनऊ**

**पाठ्यक्रम-निदर्शिका**

**पूर्वमध्यमा**

| प्रश्नपत्र-संख्या  | विषया:  | पूर्णांका: |
|--|---|------------|
| प्रथम-प्रश्नपत्रम्   | अनिवार्यसंस्कृतम्   | 100        |
| द्वितीय-प्रश्नपत्रम्   | संस्कृतशास्त्रम्  | 100        |
| तृतीय-प्रश्नपत्रम्   | हिन्दी  | 100        |
| चतुर्थ-प्रश्नपत्रम्  | आंग्लभाषा/पालि/नेपाली/प्राकृतम्   | 100        |
| पंचम-प्रश्नपत्रम्  | सामाजिक-विज्ञानम्   | 100        |
| षष्ठ-प्रश्नपत्रम्<br>एवम्<br>सप्तम-प्रश्नपत्रम्<br>(वैकल्पिक-विषयाः) | अधोनिर्दिष्टे द्वयमनिवार्यम्-<br>विज्ञानम्/गणितम्/कम्प्यूटर-विज्ञानम्/गृहविज्ञानम्/चित्रकला/<br>वाणिज्यम्/संगीतम्(गायनम्/वादनम्)/ पौरोहित्यम्/<br>तुलनात्मक-दर्शनम्/ इतिहास, पुराण एवं संस्कृति | 100+100    |
| ऐच्छिक-विषयः   | नैतिकशिक्षा-शारीरिकशिक्षा- समाजोपयोगि- उत्पादनकार्याणि च<br>(लिखितपरीक्षा नास्ति, विद्यालयद्वारा श्रेणीकरणम्)   | ग्रेडिंग   |

## पूर्वमध्यमा द्वितीयखण्डः

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>प्रथमपत्रम्- अनिवार्यसंस्कृतम्</b>  | <b>पूर्णांका:-70</b> |
| (i)  |                      |
| क) मूलगामायणम् (बालकाण्डस्य प्रथमः सर्गः)  | 10                   |
| ख) शिवराजविजयः (प्रथमविरामस्य प्रथमो निश्चासः)                                     | 10                   |
| ग) छन्दसां लक्षणोदाहरणज्ञानम्-   | 15                   |
| द्रुतविलम्बितम्, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडितम्,                       |                      |
| मालिनी, तोटकम्, प्रहर्षिणी, हरिणी  |                      |
| (ii)   |                      |
| मध्यसिद्धान्तकौमुदी (कारकः, समासः, भ्वादिगणः)                                      | 35                   |
| अथवा   |                      |
| लघुसिद्धान्तकौमुदी (तिङ्गन्तप्रकरणमात्रम्)   |                      |
| (व्याकरणेतरच्छात्राणां कृते अनिवार्यम्, व्याकरणच्छात्राणां कृते वैकल्पिकम्)        |                      |
| अथवा   |                      |
| तर्कसंग्रहः पदकृत्यसहितः (अनुमानादिसमाप्तिपर्यन्तः)                                |                      |
| अथवा   |                      |
| सांख्यसूत्रम् (तृतीयोऽध्यायः)  |                      |
| <b>द्वितीयपत्रम्- संस्कृतशास्त्रम् (अधोनिर्दिष्टेषु कश्चिदेकः)</b>                 |                      |
| 1-ऋग्वेदः  | <b>पूर्णांका:-70</b> |
| (क) ऋग्वेदसंहितायाः सस्वरायाः प्रथमण्डलम्, सूक्तानि - 158, 164, 166, 187, 189      |                      |
| द्वितीयमण्डलम्, सूक्तानि - 12, 23-25, 33, 43-44                                    |                      |
| <br>(ख) प्रयोगरत्नानुसारिणी गणेशापूजनादिपुण्याहवाचनप्रयोगो नान्दीश्राद्धप्रयोगश्च- | 20                   |
| <br>2. शुक्लयजुर्वेदः (माध्यन्दिनशाखीयः)   | <b>पूर्णांका:-70</b> |
| क) शुक्लयजुर्वेदसंहितायाः सस्वरायाः 6-9 अध्यायाः                                   | 50                   |
| ख) ग्रहशान्तिप्रयोगः, नान्दीश्राद्धान्तः संस्कारभास्कारानुसारी                     | 20                   |
| <br>3- कृष्णयजुर्वेदः (तैतिरीयशाखीयः)  | <b>पूर्णांका:-70</b> |
| तैतिरीयसंहितायाः सस्वरायाः द्वितीयं काण्डम्  |                      |
| <br>4- सामवेदः   | <b>पूर्णांका:-70</b> |
| सामवेदसंहितायाः सस्वरायाः पूर्वार्चिकस्य 3-4 प्रपाठकौ                              |                      |
| <br>5- अथर्ववेदः   | <b>पूर्णांका:-70</b> |
| अथर्ववेदसंहितायाः सस्वरायाः 3-4 काण्डे   |                      |
| <br>6- आयुर्वेदः   | <b>पूर्णांका:-70</b> |
| क) अष्टांगहृदयम्   | 50                   |

## रोगानुत्पादनीय (चतुर्थोऽध्यायः)

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| ख) वैद्यशतश्लोकी (51 - अन्तपर्यन्तम्)   | 20                                     |               |
| 7- प्राचीनव्याकरणम्   | पूर्णांका:-70                          |               |
| क) काशिकावृत्तिः (तृतीयोऽध्यायः) (वार्तिककारिकांशवर्जिता)<br>अथवा<br>अष्टाध्यायीभाष्यम्- (तृतीयोऽध्यायः) प्रथमावृत्तिः  | 40                                     |               |
| ख) अष्टाध्यायी (तृतीयोऽध्यायः) सूत्रपाठकण्ठस्थीकरणम्  | 30                                     |               |
| 8- नव्यव्याकरणम्  | पूर्णांका:-70                          |               |
| क) सिद्धान्तकौमुदी<br>1) स्त्रीप्रत्ययः<br>2) कारकप्रकरणम्<br>3) समासाश्रयविधिप्रकरणतः  | 10<br>20<br>40                         |               |
| 9- साहित्यम्  | पूर्णांका:-70                          |               |
| चन्द्रालोकः (सम्पूर्णः)   |  |               |
| 10- न्यायः  | पूर्णांका:-70                          |               |
| न्यायसिद्धान्तमुक्तावल्याः अनुमानखण्डमात्रम्  |  |               |
| 11- दर्शनम्   | पूर्णांका:-70                          |               |
| तर्कभाषा (izek.k lk;ZUre~   |  |               |
| 12- ज्यौतिषम्   | पूर्णांका:-70                          |               |
| क) भास्करीयबीजगणितम्  |  |               |
| 13- जैनदर्शनम्  | पूर्णांका:-70                          |               |
| क) परीक्षामुखसूत्रम् (आ. माणिक्यनन्दिप्रणीतम्)  |  |               |
| 14- थेरवादबौद्धदर्शनम्  | पूर्णांका:-70                          |               |
| क ) दीघनिकायो (पठमो भागो)- सामञ्जफलसुत्तम्, अम्बडुसुत्तम्<br>ख) मज्जिमनिकायो- सम्मादिङ्गुसुत्तम्  | 40<br>30                               |               |
| 15- पुराणेतिहासम्   | पूर्णांका:-70                          |               |
| क) महाभारतस्य आदिपर्वणः सभापर्वणः वा प्रथमतः f}rh; पर्वपर्यन्तमाख्यानम्<br>ख)युगपुण्णे वाल्मीकि-वसिष्ठ-व्यास-सूत-शैनकादीनां परिचयः<br>ग) श्रीमद्भवद्वीतायाः प्रथमध्याय% | 25<br>25<br>20                         |               |
| 16- प्राकृतं तथा जैनागमः  | पूर्णांका:-70                          |               |
| क) नायाधम्म कहाओ (प्रथमश्रुतस्कन्धस्य सप्तमाध्ययनम्)<br>अथवा<br>पाइअ गज्जसंगहो वीयो भाओ (कथा 1-10) (प्रो- राजाराम जैन द्वारा सम्पादित)                                  |  |               |
| तृतीयपत्रम्- हिन्दी   | कक्षा-10      (उ०प्र०मा०शिक्षा परिषद्) | पूर्णांका:-70 |

|   |          |                          |               |
|---|----------|--------------------------|---------------|
| चतुर्थपत्रम्- 1) आंग्लभाषा  | कक्षा-10 | (उ०प्र०मा०शिक्षा परिषद्) | पूर्णांकः:-70 |
|   | अथवा     |                          |               |
| 2) पार्टि-  |          |                          | पूर्णांकः:-70 |
| क) धम्पदम्, पापवग्मो, दण्डवग्मो   |          |                          | 30            |
| ख) उदानम्- बोधिवग्मो  |          |                          | 30            |
| ग) अनुवादः- हिन्दीभाषातः पालिभाषायाम्   |          |                          | 10            |
| 3) नेपाली   |          |                          | पूर्णांकः:-70 |
| (क) नेपाली गद्यचन्द्रिका भाग 1, लेखक-दिनेशचन्द्र रेग्मी-प्र०-रेग्मीबन्धु, नेपाली पुस्तक सदन काठमाण्डू |          |                          |               |
| (ख) प्रबन्धलता (अध्ययन हाम्रा मनीषी, गौतम बुद्ध, र भानुभक्तको दार्शनिक पक्ष, नेपाल र संस्कृत शिक्षा)  |          |                          |               |
| (ग) नेपाली सामाजिक कहानी (अन्तरे भाग), ले०-भीमनिधि तिवारी, तिवारी प्रकाशन, काठमाण्डू नेपाल।           |          |                          |               |
| सहायक ग्रन्थः-  |          |                          |               |
| (1) मध्यचन्द्रिका, ले०-सोमनाथ सिंदेल-पुस्तक संसार, भोटाहिटी, काठमाण्डू।                               |          |                          |               |
| (2) रचनाकेशर, ले०- गोपाल पाण्डे, साझा प्रकाशन, काठमाण्डू, नेपाल।                                      |          |                          |               |
| (3) अनुवाद चन्द्रिका भाग 2-सोमनाथ सिंदेल-पुस्तक संसार, भोटाहिटी, काठमाण्डू।                           |          |                          |               |
| 1. व्याख्या   |          |                          | 20            |
| 2. लेखक परिचय   |          |                          | 20            |
| 3. अनुवाद संस्कृतबाट नेपाली   |          |                          | 15            |
| 4. अनुवाद नेपालीबाट संस्कृत   |          |                          | 15            |

|  |  |  |               |
|--|--|--|---------------|
| अथवा   |  |  |               |
| 4) प्राकृतम्   |  |  | पूर्णांकः:-70 |
| क) रचनानुवादः व्याकरणं च                                   |  |  |               |
| ख) प्राकृतगद्यपाठः   |  |  |               |
| (प्राकृत स्वयं शिक्षक 23-35 पाठः तथा च गजसंगहो 1, 5, 9, 10 |  |  |               |

|   |          |                          |               |
|---|----------|--------------------------|---------------|
| पञ्चमपत्रम्- सामाजिक-विज्ञानम्  | कक्षा-10 | (उ०प्र०मा०शिक्षा परिषद्) | पूर्णांकः:-70 |
| <b>षष्ठपत्रम्-सप्तमपत्रम्- वैकल्पिक-विषयः (अधोनिर्दिष्टे एकमनिवार्यम् )</b> |          |                          |               |
| 1) विज्ञानम्  | कक्षा-10 | (उ०प्र०मा०शिक्षा परिषद्) | पूर्णांकः:-70 |
| 2) गणितम्   | कक्षा-10 | (उ०प्र०मा०शिक्षा परिषद्) | पूर्णांकः:-70 |
| 3) गृहविज्ञानम्   | कक्षा-10 | (उ०प्र०मा०शिक्षा परिषद्) | पूर्णांकः:-70 |
| 4) चित्रकला   | कक्षा-10 | (उ०प्र०मा०शिक्षा परिषद्) | पूर्णांकः:-70 |
| 5) कम्प्यूटरविज्ञानम्   | कक्षा-10 | (उ०प्र०मा०शिक्षा परिषद्) | पूर्णांकः:-70 |
| 6) वाणिज्यम्  | कक्षा-10 | (उ०प्र०मा०शिक्षा परिषद्) | पूर्णांकः:-70 |

|  |                    |  |              |
|--|--------------------|--|--------------|
| 7) संगीतम् (गायनम्)  | कक्षा-10           | (उप्रोक्तशिक्षा परिषद्)<br>अथवा  | पूर्णांकः-70 |
| 8) संगीतम् (वादनम्)  | कक्षा-10           | (उप्रोक्तशिक्षा परिषद्)<br>अथवा  | पूर्णांकः-70 |
| 9) इतिहास-पुराण एवं संस्कृति                                   |                    |  | पूर्णांकः-70 |
|  |                    | महाभारतकालीन घटनाओं एवं व्यक्तियों का परिचय-   |              |
|  |                    | क) 1. युधिष्ठिर का यज्ञ, 2. पाण्डवों का वनवास, 3. यक्ष-युधिष्ठिर सम्बाद, 4. कीचकवध कथा, 5. मत्स्यवेध,<br>6. द्रौपदी स्वयम्बर, 7. लक्ष्मणगृह, 8. द्यूतक्रीड़ा, 9. कर्ण का दान, 10. अभिमन्युवध, 11. जयद्रथवध, 12.<br>भीष्म का उपदेश, 13. पाण्डवों का स्वर्गारोहण   |              |
|  |                    | ख) 1. व्यास, 2. भीष्म, 3. धूतराष्ट्र, 4. पाण्डु, 5. युधिष्ठिर, 6. भीम, 7. अर्जुन, 8. नकुल और सहदेव, 9. कर्ण,<br>10. दुर्योधन, 11. दुःशासन, 12. द्रोणाचार्य, 13. विदुर, 14. श्रीकृष्ण, 15. शकुनि।   |              |
|  |                    | ग) 1. द्रौपदी, 2. गान्धारी, 3. कुन्ती, 4. मत्स्योदरी (योजन-गन्धा)  |              |
|  |                    | अथवा   |              |
| 9) पौरोहित्यम्   |                    |  | पूर्णांकः-70 |
|  |                    | क) सर्वतोभद्रपूजनविधि: समन्त्रकः (कारिकासहितः)   | 25           |
|  |                    | ख) लिंगतोभद्रपूजनविधि: समन्त्रकः (कारिकासहितः)   | 20           |
|  |                    | ग) पीठपूजनविधि:, यन्त्रपूजनविधि:, अग्न्युतारणविधि:, प्राणप्रतिष्ठाविधि:  | 25           |
|  |                    | अथवा   |              |
| 10) तुलनात्मक-दर्शनम् (सम्पूर्णानन्द संविविदि से मान्य पुस्तक) |                    |  | पूर्णांकः-70 |
|  |                    | दर्शन का स्वरूप, भारतीय दर्शन एवं पाश्चात्य दर्शन की विशेषतायें, भारतीय दर्शन के विभिन्न विभाग, वैदिक और<br>अवैदिक दर्शनों का संक्षिप्त विवरण, चार्वाक न्याय वैशेषिक- सांख्ययोग-मीमांसा वेदान्त का परिचय। पाश्चात्य दर्शन<br>के ग्रीक विचारों का विकासात्मक स्वरूप तथा आधुनिक दर्शन की प्रवृत्तियाँ, देकार्त, लाक एवं काण्ट के संक्षिप्त<br>विचार। |              |
| 11) वास्तुशास्त्रम्  |                    |  | पूर्णांकः-70 |
|  | क) बृहद्वास्तुमाला |  |              |
| अष्टमपत्रम्- ऐच्छिकविषय:-                                      |                    |  |              |
|  |                    | नैतिकशिक्षा- व्यायामः तथा समाजोपयोगि-उत्पादनकार्यम्।   |              |
|  |                    | श्रेणीकरणम् (ग्रेडिंग-विषयः)   |              |
|  |                    | ( लिखितपरीक्षा नास्ति विद्यालयद्वारा श्रेणीकरणम्)  |              |